DesiderÃ¡tum

by Violet Stwy

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2013-04-21 15:03:13
Updated: 2014-11-08 19:38:36
Packaged: 2016-04-26 16:34:00
Rating: K
Chapters: 7
Words: 2,807
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: 30 vicios Hinata/All "Todos lo sabÃ-an, esos dos tenÃ-an algo que distaba de la enemistad con la que habÃ-an comenzado, y no era la sencilla amistad que profesaban" [KageHina]

1. Chapter 1

TÃ-tulo: Dar y recibir

Tabla Hipnotica [comunidad de los 30 vicios LJ]

Fandom: Haikyuu!

Personajes: Hinata Shouyou + Kageyama Tobio [MenciÃ³n de otros]

Capitulo sin betear

303 palabras

Berry says, Estandar disclaimer aplicado, Haikyuu! No me pertenece

Nadie sabe como comenzÃ³, aunque Tsukishima intentÃ³ averiguarlo. SÃ³lo saben que de un momento a otro, en apenas un abrir y cerrar de ojos, todo cambiÃ³.

Tobio ya no golpeaba tanto a Shouyo, gritaba y lo miraba mal pero ya no le arrojaba el balÃ³n, no con tanta fuerza, al menos. Y las reprimendas se mantenÃ-an al mÃ-nimo, en algunas ocasiones. Sin embargo, y esto lo pensaban todos los miembros del equipo, Kageyama se mantenÃ-a en un estado constante de vigilancia para con su compaÃ±ero. En palabras de Tsukishima: "El Rey estaba un poco paranÃ³ico".

Y el contacto fÃ-sico, oh, sobre todo eso. Probablemente fue lo mÃ¡s notorio. Hinata, intranquilo y animado como siempre se la pasaba

daÃ±o vueltas alrededor de Kageyama. Revoloteando siempre cerca y siempre tocÃ¡ndolo. Una inocente mano en el hombro, una palmada en la espalda, un abrazo espontaneo luego de una buena jugada.
>Todos permanecÃ-an expectantes en esos momentos a la espera de la respuesta del otro chico, momentos de silencio donde sÃ³lo ellos dos eran parte de un mundo aparte en el que nadie mÃ¡s podÃ-a entrar.<p>

DespuÃ©s de ver eso durante varios dÃ-as no quedÃ³ duda para nadie, resultÃ³ bastante obvio en realidad. Esos dos tenÃ-an algo que distaba de la enemistad con la que habÃ-an comenzado, y no era la sencilla amistad que profesaban.

Tsukishima decÃ-a que era sÃ³lo follar.

Daichi permanecÃ-a callado observando a la nada y luego sonreÃ-a.

Koushi opinaba que el amor joven era lindo.

Ryunosuke se sonrojaba y decÃ-a que aquello no era su asunto.

Y Yu estaba moderadamente, porque Kageyama no dejaba de ser un presumido, orgulloso de su kouhai, era su deber como sempai despuÃ©s de todo.

Cada uno tenÃ-a su opiniÃ³n al respecto, pero para Shouyo y Tobio todo se resumÃ-a en un simple acto de dar y recibir.

TBC

2. TelaraÃ±a

TÃ-tulo: Trampa de araÃ±a [TelaraÃ±a]

Tabla Hipnotica [comunidad de los 30 vicios LJ]

Fandom: Haikyuu!

Personajes: Hinata Shouyou + Tsukishima Kei

Beta: FanFiker-FanFinal (Muchas, muchÃ-simas gracias! Te amoro 3)

220 palabras

Berry says,EstÃ¡ndar Disclaimer aplicado Haikyuu! No me pertenece (si lo hiciera, habrÃ-a muchos pero muchos desnudos (Â¿))

Nunca iba a estar bien, porque todo comenzÃ³ con una mentira.

Y sabes que lo que mal empieza, mal termina, es lÃ³gica pura. SÃ³lo fue una forma banal de entretenimiento con la cual terminaste encariÃ±Ã¡ndote demasiado, tanto, que al final no pudiste dejarlo.

Porque Hinata es dulce, inocente, atrayenteâ€¦ un vicio.

Separarlos fue un juego de niÃ±os, esos que tanto te gustan. DespuÃ©s

de todo el carÃ¡cter de Kageyama depende de un equilibrio tan dÃ©bil, que hacerlo tambalear es muy fÃ¡cil. Con un beso robado a su pequeÃ±a obsesiÃ³n, una caricia indiscreta o un comentario mordaz.

Pero te confiaste demasiado, pensaste que podÃ-as jugar sin salir herido o sin involucrarte mucho, creÃ-ste estÃºpidamente que todo acabarÃ-a bien para ti. Porque era una mera diversiÃ³n, Â¿cierto? Una forma de matar el tiempo y hacer enojar al estÃºpido rey al mismo tiempo. Y no pudiste detenerte, no lograste alejarte a tiempo.

Continuaste construyendo mentira tras mentira, mostrando un interÃ©s que pronto dejÃ³ de ser fingido, tejiste una complicada red de engaÃ±os, una telaraÃ±a.

Creaste para Ã©l, porque es dulce, la imagen de un mundo perfecto, para ti. Y Ã©l, crÃ©dulo como muchos e inocente como unos, pocos decidiÃ³ creerte. (Â¡No puedo creer que nos gusten las mismas bandas, Tsukishima!) CayÃ³ igual que una mosca en tu telaraÃ±a y no piensas dejarlo ir.

3. Otros mundos

TÃ-tulo: Otros mundos

Beta: FanFiker-FanFinal (Â¿He dicho ya que te amo?)

359 palabras

Berry Says, este Drabble es el que mÃ¡s me ha gustado. Estandar Disclaimer aplicado, Haikyuu! No me pertenece, esto estÃ¡ escrito sin fines de lucro.

* * *

><p>Si viviera en otro lugar, quizÃ¡ Hinata serÃ-a mÃ¡s alto como un jugador de basket o sÃ³lo unos centÃ-metros mÃ¡s. QuizÃ¡ su cabello no fuera naranja o no serÃ-a tan inocente, animado y fÃ¡cil de provocar. Si fuera de otro mundo, otro universo, un lujar lejano, tal vez Hinata no fuera tan buen amigo, tan emprendedor y quizÃ¡ fuera un poco menos cobarde.<p>

Su piel pudiera no ser tostada, como lo es, tal vez serÃ-a pÃ¡lida o morena. No tendrÃ-a las manos pegueÃ±as y llenas de callos por practicar tanto, ni sus ojos serÃ-an de ese marrÃ³n tan claro que deja que todos puedan leer con facilidad lo que estÃ¡ pensando; serÃ-an de otro color, uno menos Hinata y mÃ¡s ordinario.

Si Hinata no fuera Hinata, si no viviera en este mundo sino en otro muy lejano quizÃ¡ serÃ-a mÃ¡s consciente de su fuerza, no le pondrÃ-a el alma a cada cosa que hace o no le sonreirÃ-a a todo el mundo. Tal vez no le gustarÃ-an tanto los bollos rellenos ni beberÃ-a tanta leche, porque serÃ-a alto. No querÃ-a tanto a su hermana o no la tendrÃ-a.

Si Hinata no viviera donde vive, si no fuera de donde esâ€¦

Seguro no le gustarÃ-a tanto el volleiball, no estarÃ-a tan obsesionado con el pequeÃ±o gigante, no querrÃ-a ser un as ni saltar

cada vez mÃ¡s alto.

Si no fuera Hinata, no se habrÃ-a encontrado aquella vez con Kageyama, no le hubiera puesto tanto empeÃ±o a aquel partido. No verÃ-a a Kageyama como lo ve, no se sonrojarÃ-a tanto ni le temblarÃ-an las manos, por la furia, dice, no cerrarÃ-a los ojos cada vez que recibe un beso o no sonreirÃ-a cuando mira a Kageyama y piensa que nadie lo nota. QuizÃ¡ no le gritarÃ-a con tantas ganas, aun con ese temor por dentro, cuando tiene que gritarle.

Si Hinata no fuera Hinata, si fuera cualquier otra persona, en otro lugar, otro mundo otro universo.
>Tal vez Kageyama no serÃ-a Kageyama y no estarÃ-a tan estÃºpidamente enamorado.
Y es por eso que aunque hubiera otros mundos, muchos de ellos, a Tobio le gusta este.

Donde esta Hinata, sÃ³lo siendo Ã©l.

* * *

><p>Nox

_Gracias a _Aomine Daiki _por su review_

4. Verdades dichas en broma

Titulo: Verdades dichas en broma.

572 palabras

CapÃ-tulo sin betear

Couple: Kageyama/Hinata y Tsukishima/Yamaguchi. Los demÃ¡s son las solteronas (?)

_Berry says, _amÃ© cada uno de los reviews. Esto es lo mÃ¡s raro que he escrito hasta ahora.

* * *

><p>Todo comenzÃ³ como un juego, charlando luego de la prÃ¡ctica mientras esperaban que la adrenalina abandonara sus cuerpos y comÃ-an rodajas de naranja con la premisa de que el maÃ±ana vendrÃ-a pronto y volverÃ-an a hacer lo mismo. DÃ-a tras dÃ-a, hasta ser los mejores.<p>

ComenzÃ³ cuando Yamaguchi dijo que los exÃ¡menes estaban a la vuelta de la esquina, Nishinoya se quejÃ³ de no tener tiempo para nada mÃ¡s que estudiar y Sugawara lamentÃ³ no poder ir al festival de fuegos artificiales de la semana prÃ³xima. Bueno, en realidad comenzÃ³ cuando Tanaka dijo que gracias a los exÃ¡menes no tenÃ-a tiempo de buscar una novia para ir al festival de la semana prÃ³xima.

A partir de ese momento el Ã¡nimo de todos se vino a pique.

Asahi se excusÃ³ diciendo que las practicas ocupaban mucho tiempo y que no habÃ-a oportunidad de conocer a nadie, habÃ-a estado temblando todo el rato y su cara se puso roja por lo que no le tomaron muy enserio. Daichi habÃ-a dicho que con una apariencia como la suya ni

aunque tuviera tiempo y fue sÃ³lo Nishinoya quien logrÃ³ sacar a Asahi de la esquina en la que se habÃ-a recluido despuÃ©s de eso.

Por supuesto, no acabÃ³ ni cuando Sugawara comentÃ³ que con todos los torneos serÃ-a difÃ-cil tener una novia, sobre todo una que aguante a alguien que sÃ³lo hable de Voleibol y se la pase encerrado en un gimnasio con puros hombres. Tener a dos chicas como managers al parecer no contaba, para nada.

Al final fue Tsukishima quien dijo que, siendo asÃ-, serÃ-a mejor para todo el equipo volverse homosexual y buscarse un novio. En serio, todo el equipo en plan de cacerÃ-a con los demÃ¡s equipos de toda la prefectura. Tsukishima habÃ-a hablado completamente enserio y Yamaguchi habÃ-a estado tan distraÃ-do que pensÃ³ que todo era una broma y soltÃ³ un: _pues yo serÃ© es tuyo, Tsuki._ Que hizo que Tanaka rodara por el piso de la risa.

Nishinoya habÃ-a estado tan ofendido, tan sumamente ofendido con Tsukishima por despreciar las bondades del cuerpo curvilÃ-neo de una chica, como Shimizu, que dio la idea de ir a un Karaoke para conocer chicas. La hermana de Tanaka podÃ-a decirles a sus amigas y a las amigas de sus amigas. SerÃ-a una noche para dejar de ser solteros, y como Tsukishima ya tenÃ-a a Yamaguchi, aunque dijera que no y que Yamaguchi era un idiota, ambos estaban oficialmente des-invitados. Pero como Daichi hasta para eso necesitaba llevar un control pidiÃ³ que todos anotaran su nombre en una lista, una lista de solteros, como si el asunto necesitara ser mÃ¡s penoso.

SÃ³lo fue hasta que todos estuvieron listos para marcharse a casa, mientras Tsukishima continuaba intentando sacar al equipo de su garrafal error, que Daichi se dio cuenta.

â€”No estÃ¡n los nombres de Hinata ni Kageyamaâ€” dijo.

Sugawara le restÃ³ importancia, esos dos eran algo tÃ-midos. Pero Yamaguchi escuchÃ³, como quien escucha que hay un examen sorpresa y dice lo mÃ¡s sincero que se le viene a la cabeza, o lo mÃ¡s estÃºpido en este caso.

â€”Es porque ellos son pareja.

Hasta Tsukishima, quien segÃºn Nishinoya no disfruta de algo tan humano como el humor, se riÃ³. Todos menos los dos implicados y Yamaguchi porque Â¿QuÃ© tenÃ-a de gracioso lo que habÃ-a dicho?

â€”Son parejaâ€” repitiÃ³.

Y todos siguieron riendo. Era lo mÃ¡s divertido que habÃ-an escuchado en semanas. Hilarante. La broma del siglo.

* * *

><p>Gracias a Aomine Daiki (el todosHinata es genial y lo amo aunque el KageHina es mi Otp, veras parejas raras por acÃ¡ pronto), nina (Gracias! me alegra que te haya gustado!), R'khu y Chocorette.

5. Â¡No!

TÃ-tulo: Â¡No!

Pairing: Oikawa / Hinata (Ustedes sabÃ-an que esto era un All/Hinata, y le prometÃ- algo crack a alguien so...)

_377 palabras / Estandar disclaimer aplicado Haikyuu! no me pertenece / Capitulo sin betear _

Berry says_, los reviews me hacen una persona feliz y productiva (?) larga vida al IwaOi/OiWa_

* * *

><p>Hinata sabeque no es muy listo, es realmente consciente de ello, y en cuanto a habilidades hay varios en el equipo que cualquiera tomarÃ-a en cuenta antes que a Ã©l. Lo sabe, no es el rival que muchos esperan pero se esfuerza y salta para ser notado. Aun asÃ-, no entiende cual es el empeÃ±o de ese sujeto.<p>

â€”Es porque eres muy lindo, Shou-chan.

Y Hinata no habÃ-a podido hacer mÃ¡s nada que sonrojarse y balbucear ante esa respuesta. Que Oikawa lo haya molestado el doble despuÃ©s de eso era algo totalmente predecible.

HabÃ-a intentado de todo, dijo 'Â¡No!' tantas veces que le dolÃ-a la garganta_. Â¡No! No puedes acompaÃ±arme a casa, Â¡No! No voy a montarme en la rejilla de tu bicicleta, Â¡No puedes entrar a mi cuarto! _Y _Por el amor al cielo, Â¡No vamos a celebrar una boda doble con mi hermana y tu sobrino!_

Â¡No! Oikawa. No, no y no.

Hasta hablÃ³ con Sugawara y Daichi al respecto, y para ser sinceros si ellos no sabÃ-an que hacer dudaba que pudiera hacerse algo. Y Ã©l seguÃ-a teniendo que lidiar con el Gran Rey acosÃ¡ndolo todo el dÃ-a.

â€”IgnÃ³raloâ€”habÃ-a dicho Kageyamaâ€”. Es lo Ãºnico que puedes hacer con sujetos como ese.

Ignorarlo hubiera funcionado de Oikawa no se apoyara en su cabeza para mirar por encima de Ã©l, como si fuera tan difÃ-cil para Ã©l hacerlo, y no lo esperara a la salida de las practicas. Como si fuera su madre, su hermana, su amigoâ€¦ su _algo_.

Y Hinata habÃ-a llegado a su lÃ-mite, lo cual, para ser honestos, habÃ-a tardado mÃ¡s de lo esperado.

â€”Â¡Â¿Vas a dejarme tranquilo?! Â¡Empiezas a ponerme de los nervios! Y-y Â¿no deberÃ-as estar en otro lado? â€”gritÃ³. TenÃ-an a todo el equipo de Karasuno a sus espaldas y el atardecer quemÃ¡ndose con rapidez del otro lado, era el momento mÃ¡s ridÃ-culo para hacer una escena como esa.

â€”No.

â€”Â¿Por quÃ© no vas a dejarme tranquilo?

â€”Ya te lo dije, Shou-chan. Es porque eres muy lindo.

* * *

><p>Gracias a R'khu, Macka (te prometo que pronto vendrÃ¡ un KageHina ;)), _Red_ (Me gusta el Tsuki/Yama pero como es un All/Hinata quizÃ¡ sea mÃ¡s como algo complementario... tal vez haga un Yama/Hina. Con respecto a lo otro, estoy en ello tenme paciencia), _Ottosientto, Hikari eternity, shia1624, Naoko Andre y FujoshiSecreta._

6. Aviones de papel

TÃ-tulo: Aviones de papel

283 palabras

KageHina

Berry, says. Siento mucho la tardanza

* * *

><p>Ãšltimamente Tobio se siente desesperado y molesto. No le gusta esta sensaciÃ³n, odia no poder mantenerse en control y, recientemente, lo estÃ¡ haciendo mucho. Basta con una palabra, un movimiento o una mirada para que sus emociones se descontrolen, para que la rabia lo llene y acabe diciendo cosas de las que puede arrepentirse, de las que sabe va a arrepentirse.<p>

Y sabe por quÃ© pasa esto, Oikawa dirÃ-a que estÃ¡ en _esa_ edad que es normal ser un poco idiota y que sumada a su natural mala personalidad deberÃ-a sentirse agradecido de que la cosa no se fuera a mayores. Lo que le enoja, lo que no puede explicar es por quÃ© tiene que ser justamente Ã©l Â¿Por quÃ© alguien tan molestamente brillante y tonto como Hinata? Â¿Por quÃ© alguien tan amistoso? Alguien que no duda en ir tras sus sueÃ±os aunque estos lo lleven muy lejos de Ã©l.

Lo peor de todo es que no puede evitarlo, ya lo intentÃ³, no puede simplemente borrar ese sentimiento porque cada vez que Hinata le sonrÃ-e sÃ³lo a Ã©l siente que su estÃ³mago da un vuelco, tan absurdamente cursi como suena. Y lo odia, le hace sentir dÃ©bil. Odia la desesperaciÃ³n de saber que no puede hacer que Hinata lo mire sÃ³lo a Ã©l. No puede encerrarlo en una caja, no puede alejarlo de todos aunque eso es lo que quiere hacer. Porque Hinata es como el sol y no se puede tapar el sol para que nadie mÃ¡s lo mire, hasta Tobio sabe que puede quedarse ciego si lo guarda sÃ³lo para Ã©l.

Por eso quiere tomar todos esos sentimientos, esa necesidad de tener a Hinata, y arrojarlos lejos en aviones de papel.

7. El lado oscuro

Titulo: El lado oscuro (Vicio #03)

Pareja/Personajes: Tsukishima Kei / Hinata Shouyou

Capitulo sin betear.

Berry says, debo algunas parejas ;) estoy en ello.

* * *

><p>Tsukishima lo mira desde arriba con arrogancia, lo presiona, lo empuja, lo hace enfadar. Molestar al pequeÃ±o cuervo se volviÃ³ su pasatiempo favorito desde el momento en que lo conociÃ³, mucho mejor que molestar al despiadado Rey, porque Hinata es un pequeÃ±o pero constante dolor en su costado y de alguna forma tiene que desquitarse.<p>

No sÃ³lo es Ã©l, todo su precioso equipo le enoja, nada mÃ¡s que frikis del voleibol, pero es Hinata quien mÃ¡s le irrita. EsforzÃ¡ndose tanto por ser el mejor, por ser fuerte Â¿sabe que es sÃ³lo un deporte? Ã‰l lo dijo desde el principio, es sÃ³lo un club, pero ninguno parece entenderlo, ni siquiera Yamaguchi.

Le molesta la seriedad con la que se toma los partidos, si pusiera ese empeÃ±o en estudiar serÃ-a un poco menos estÃºpido, le molesta esa aura amenazante que lo rodea cuando dice que quiere seguir luchando, _el juego aÃºn no ha acabado, no hemos perdido_; por sobre todas las cosas le molesta que nunca se rinda. Le molesta todo Ã©l.

Va a llegar alguien con el que no vas a poder, quiere decirle, _no vas a poder con el desafÃ-o y vas a quebrarte desde adentro. Van a superarte, una y otra vez. No vas a volar._

Kei quiere seguirlo empujando, quiere ser Ã©l quien lo quiebre antes de que venga otro y lo haga, quiere devolverlo al fondo del que nunca debiÃ³ salir. Quiere que vuelva a ser sÃ³lo un pequeÃ±o dolor y no la gran molestia en la que se convirtiÃ³.

Pero el pequeÃ±o cuervo picotea sus manos cuando intenta cogerlo, se escabulle y vuela lejos de Ã©l, sÃ³lo de Ã©l.

AsÃ- que tiene que pensar en otra manera de hacerlo, porque debe hacerlo.

Debe haber una forma de arrancarle las alas o romperle el pico al pequeÃ±o cuervo de Karasuno, a su valioso seÃ±uelo. Debe encerrarlo en una jaula para que ya no pueda volar mÃ¡s lejos de Ã©l, eso es lo que hay que hacer.

_Al final ni yo he entendido si lo que quiere Tsukishima es romper a Shouyou porque le molesta o simplemente para que no le deje atrÃ¡s. En todos los vicios acostumbro a poner el nombre del capÃ-tulo en alguna parte de el mismo, pero acÃ¡ se nota tanto _el lado oscuro_ que lo he evitado._

End
file.